

Juryrapport Onderwijsprijs FGw 2010 – Uitreiking 2 juni 2010

Voor de *Onderwijsprijs FGw 2010* zijn 12 vakken voorgedragen. De jury heeft alle voordrachten zorgvuldig bestudeerd en gewogen waarbij criteria als de mate waarin studenten worden geprikkeld actief te participeren, originaliteit van de didactische aanpak, overdraagbaarheid van die aanpak naar andere domeinen van de geesteswetenschappen, interdisciplinariteit en internationalisering allemaal een rol hebben gespeeld.

De jury vond alle 12 voorgedragen vakken van hoge kwaliteit en getuigen van het feit dat dwars door alle departementen heen en zowel in master- als in bacheloropleidingen gewerkt wordt aan topkwaliteit academisch onderwijs.

Maar er moest een keuze worden gemaakt en de drie genomineerden waarvan u zojuist de presentatie hebt gezien, verdienen te worden genomineerd om de volgende redenen:

Landenpracticum Europees Beleid

De kracht van dit vak schuilt in de opdracht om een alomvattend rapport te produceren over één van de (evt. toekomstige) lidstaten van de EU. De colleges vinden plaats in vergadervorm waarbij telkens een andere student als voorzitter fungeert. Dat dwingt de studenten tot samenwerking, het legt een grote mate van eigen verantwoordelijkheid voor het onderwijs bij de student, en het sluit nauw aan op de praktijk. Bovendien is de methode waarop het rapport tot stand komt interessant: studenten verzamelen eerst informatie en gaan vervolgens op reis naar het betreffende land om in interviews met politici, vertegenwoordigers van het bedrijfsleven, NGO's, etc. te toetsen en aan te vullen. Al met al een zeer uitdagend vak die hoge eisen stelt aan de zelfstandigheid van de studenten.

Taalvaardigheid 2+

Dit vak onderscheidt zich doordat op een creatieve manier gebruik wordt gemaakt van 'task-based language learning'. Het idee van die methode is dat studenten het beste een vreemde taal leren door ze in de doeltaal een echte taak te laten uitvoeren in de vreemde taal. Standaard-voorbeelden van die methodiek zijn een bezoek aan een dokter of het afnemen van een interview. In dit vak wordt deze methodiek als het ware op de spits gedreven en maken de studenten een theater-productie in de vreemde taal. Ze doen dat samen met een groep Australische studenten onder leiding van een Australische regisseur. Er wordt druk geskrypt en op internetfora gediscussieerd en uiteindelijk komt een digitale productie tot stand. De jury vindt het een schitterend voorbeeld van een vak waarin de studenten van begin tot eind een actieve rol hebben.

Kant, Logic en Cognition

Hoe leg je de Transcendentale Logica van Kant uit aan masterstudenten filosofie? Buitengewoon lastige kost vereist buitengewoon bestek, zo moet Van Lambalgen gereedeneerd hebben, We geven de studenten alles in handen dat ze kan helpen om de materie te begrijpen; we verwennen ze met het plaatsen van de literatuur op Google docs; we geven ze de opdracht vragen te formuleren; we laten ze zelf de stof presenteren waardoor de andere studenten geholpen worden bij het lezen en begrijpen ervan. Kortom, we geven ze verschillend gereedschap in handen om de materie in stukjes te snijden, te analyseren en te verhapstukken. De jury heeft bewondering voor de uitgekende wijze waarop geprobeerd wordt uitermate ontoegankelijke materie toegankelijk te maken.