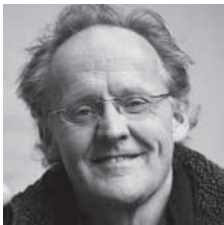


Faculteit der Geesteswetenschappen

Inzicht 2013

uva.nl/fgw-nieuwsbrief

Waarde lezer,



Sommige kwesties vragen om geduld. Neem het bindend studieadvies: daar werd al in 1946 door de ASVA om gevraagd. Opleidingen - zo meende de net opgerichte belangenorganisatie van UvA-studenten - zouden de mogelijkheid moeten hebben om studenten weg te sturen die aantoonbaar ongeschikt zijn voor de studie. Pas nu, bijna zeventig jaar later, hebben we als faculteit met ons gemotiveerde BSA aan deze wens voldaan.

De invoering van het BSA is slechts een van de grote veranderingen die zich het afgelopen jaar aan de FGW hebben voltrokken. Zo is er veel energie gestoken in de bestuurlijke herinrichting van de faculteit, een operatie die hier en daar vragen oproept. Waarom zoveel veranderen, terwijl we het zo goed doen op internationale *rankings* (vooral Taalwetenschap, Mediastudies en Filosofie), terwijl onze opleidingen gunstig uit de landelijke onderwijsvisitaties zijn gekomen en de internationale visitatiecommissie - afgezien van enkele minpunten - lovend oordeelde over

ons onderzoek. En dan spreken we nog niet van al die andere fraaie feiten die in dit verslag worden opgesomd.

Toch zullen we moeten veranderen om deze positie voor de toekomst veilig te stellen en adequaat te kunnen inhaken op de ingrijpende ontwikkelingen die zich om ons heen voltrekken. De nieuwe bestuursstructuur zal ons moeten helpen om een antwoord te kunnen geven op de dalende bekostiging, die dwingt tot keuzes in het onderwijsaanbod en tot verdere profilering van onze opleidingen. De professionalisering en de herindeling van de onderzoeksorganisatie, die het afgelopen jaar *bottom-up* opnieuw is vormgegeven, moeten ons in staat stellen in te spelen op de veranderingen in het Nederlandse en Europese subsidielandschap. En, nog belangrijker: een flexibeler onderzoeksorganisatie doet ook recht aan de toenemende interdisciplinariteit en de opkomst van nieuwe onderzoeksvelden zoals erfgoed, creatieve industrie en cognitie.

In hetzelfde pamflet waarin de ASVA in 1946 vroeg om een bindend studieadvies, werk ook geëist dat hoogleraren die geen les konden geven, ontslagen zouden moeten kunnen worden. Die oplossing is al te gemakkelijk, maar dat neemt niet weg dat de

FGW zich in toenemende mate verantwoordelijk voelt voor wat tegenwoordig HRM heet. De BKO, momenteel breed door de afdelingen uitgerold, is niet meer dan een onderdeel daarvan; dit jaar is een begin gemaakt met de opbouw van een portfolio van activiteiten die de professionele ontwikkeling van onze staf moeten versterken. Vanaf de herfst ontspon zich landelijk een hevige discussie over de positie van de universiteit, onder meer naar aanleiding van *Science in Transition*, een manifest dat tijdens de kerstdagen een vervolg kreeg in het tijdschrift *Krisis*, waarin gesproken werd over de noodzaak de universiteit terug te veroveren op het 'inhoudsloze management' en haar publieke karakter te herstellen. Deze geluiden zullen velen bekend voorkomen - want het zijn dit soort zorgen die herhaaldelijk uit de facultaire gemeenschap naar voren zijn gebracht. Misschien dat daarin wel de grootste uitdaging voor de komende jaren ligt: hoe de toekomst veilig te stellen zonder het karakter van de universiteit te verloochenen.

Namens het faculteitsbestuur,

Frank van Vree

Promoties 2013

Amsterdam Center for Language and Communication (ACLC)

■ mw. A.T. Benders (Titia), Taal- en letterkunde

Nature's Distributional Learning Experiment. Infant's Input, Infant's perception, and Computational Modeling

Promotor: dhr. prof. dr. Paul Boersma; co-promotores: mw. dr. Paola Escudero-Neyra, mw. dr. Dorothy Mandell

■ mw. E.V. Bobyleva (Ekaterina), Taal- en letterkunde

The development of the nominal domain in creole languages. A comparative-typological approach

Promotores: dhr. prof. dr. Kees Hengeveld, dhr. prof. dr. Enoch Aboh

■ mw. L. Contreras Garcia (Lucia), Taal- en letterkunde

Grammar in 3D. On Linguistic Theory Design

Promotor: dhr. prof. dr. Kees Hengeveld; co-promotor: dhr. dr. Daniel Garcia Velasco

■ mw. M. Cremer (Marjolein), Taal- en letterkunde

Assessing word meaning. Semantic word knowledge and reading comprehension in Dutch monolingual and bilingual fifth-graders

Promotor: dhr. prof. dr. Jan Hulstijn; co-promotor: dhr. dr. Rob Schoonen

■ mw. J.E. Dijkstra (Jelske), Neerlandistiek
Growing up with Frisian and Dutch. The role of language input in the early development of Frisian and Dutch among preschool children in Friesland

Promotores: dhr. prof. dr. Folkert Kuiken, dhr. prof. dr. René Jorna (†); co-promotor: dhr. dr. Edwin Klinkenberg

■ dhr. H. Glaude (Herby), Taal- en letterkunde

Aspects de la syntaxe de l'haïtien

Promotores: dhr. prof. dr. Enoch Aboh, mw. prof. dr. Anne Zribi-Hertz; co-promotor: dhr. prof. dr. Kees Hengeveld

■ dhr. M. (Mark) Schmalz, Taal- en letterkunde

Aspects of the grammar of Tundra Yukaghir

Promotor: dhr. prof. dr. Kees Hengeveld; co-promotor: mw. dr. Cecilia Odé

■ mw. T. Verhoef (Tessa), Taal- en letterkunde
Efficient Coding in Speech Sounds. Cultural Evolution and the Emergence of Structure in Artificial Languages

Promotores: dhr. prof. dr. Paul Boersma, dhr. prof. dr. Simon Kirby; co-promotor: dhr. prof. dr. Bart de Boer

Nieuw besturingsmodel

Met het College van Bestuur is afgesproken dat de faculteit haar besturingsmodel in lijn brengt met het universitaire besturingsmodel. Daarnaast wil de faculteit slagvaardiger worden, sneller kunnen inspelen op ontwikkelingen in onderwijs en onderzoek, (interdisciplinair) onderwijs en onderzoek over de grenzen van afdelingen heen vergemakkelijken en eenduidig beleid ontwikkelen. Tegelijkertijd wil de faculteit de programmatische verantwoordelijkheid geven voor hun onderwijsprogramma en onderzoeksgroepen zelf hun onderzoeksprogramma laten bepalen.

Dit voorjaar presenteerde het faculteitsbestuur een eerste voorstel voor het nieuwe besturingsmodel aan de facultaire bestuurders en medezeggenschap. Naar aanleiding van dit voorstel werd onder meer zorg geuit over het hoge tempo waarin de discussies elkaar opvolgden. In de zomer is daarom een stap terug gedaan in het proces en in september zijn de besprekingen weer gestart.

Op basis van die besprekingen schrijft het faculteitsbestuur een aangepaste notitie met daarin opgenomen de uitgangspunten en principes van het nieuwe besturingsmodel: de invoering van het universitaire besturingsmodel, en de instelling van één College, één Graduate School en één onderzoeksinstituut, en de belangrijke bindende rol van de afdeling in het nieuwe model. Het faculteitsbestuur streeft ernaar om begin februari 2014 hierover een voornemensbesluit te kunnen nemen en dat aan de medezeggenschap voor te leggen.

De inrichting van het obp volgt de bestuurlijke verantwoordelijkheden en de organisatie van de primaire processen. Onder auspiciën van de directeur wordt een obp-plan opgesteld, dat moet aansluiten bij en ingepast kan worden in het nieuwe besturingsmodel. Daarna volgt een transitiefase met bijbehorend plan.

In juni werd de eerste 'Dag van het obp' georganiseerd, die is ingesteld om het obp te informeren over het nieuwe besturingsmodel en om het de kans te bieden mee te denken over de voorstellen. In oktober volgde een tweede bijeenkomst. Daarnaast houdt de directeur sinds het najaar obp-sprekuren.

Harmonisatie van onderwijsadministraties en -balies en een nieuwe inrichting van de onderzoeksorganisatie zijn twee bijzondere projecten binnen dit veranderingsproces. Voor de harmonisatie zijn twee pilots gestart: één bij GARS en Neerlandistiek, en één bij KRC en Wijsbegeerte.

Er zijn zes adviesgroepen ingesteld die de directeur adviseren over operationele vraagstukken. In december startten de meeste adviesgroepen hun overleg. De adviesgroepen leveren input voor de Transitiegroep, die in januari 2014 start met het opstellen van een transitieplan.

Onderzoek

In 2013 is geïnvesteerd in de organisatie, financiering en positionering van het facultaire onderzoek.

In de loop van het jaar is in een aantal fasen een nieuwe onderzoeksorganisatie opgebouwd voor het facultaire onderzoek. In de eerste fase werden onderzoekers uitgenodigd om voorstellen te doen voor onderzoeksgroepen, met nieuwe ideeën te komen of succesvolle samenwerkingsverbanden te bevestigen. Tijdens de Matchmaking Event for Humanities Researchers op 15 april konden alle onderzoekers deze 160 voorstellen bekijken, wat leidde tot nieuwe aanmeldingen. De eerste fase werd afgerond met een lijst van onderzoeksgroepen en hun leden.

In de tweede fase werden onderzoeksdomeinen gevormd. Op basis van clusterpreferenties van de onderzoeksgroepscoördinatoren en na consultatie van een panel (onderzoeksdirecteuren en zwaartepunt- en

Nieuw aangetreden hoogleraren in 2013



Arianna Betti,
sinds 1 september
hoogleraar
Taalfilosofie



Luiza Białasiewicz,
sinds 1 mei hoog-
leraar Internatio-
nale relaties van
de Europese Unie
(EU External
Relations) (Jean
Monnet leerstoel)

Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA)

■ mw. H.M. (Hannah) Bosma, Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen

The electronic cry. Voice and gender in electroacoustic music

Promotores: dhr. prof. dr. Rokus de Groot, dhr. prof. dr. ir. Remko Scha

■ mw. J. Chao (Jenifer), Kunst-, religie- en Cultuurwetenschappen

Sensible Interventions: Cultural Resistance Post-9/11

Promotor: mw. prof. dr. Deborah Cherry; co-promotores: dhr. dr. Jaap Kooijman, mw. prof. dr. Marieke de Goede

■ mw. E.L. La Cour (Erin), Taal- en letterkunde

The "Graphic Novel": Discourse on the Archive

Promotor: mw. prof. dr. Mireille Rosello;

co-promotor: dhr. dr. Joost de Bloois

■ dhr. G.S. (Götz) Dapp, Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen

Intermediality and politics in theatre and performance

Promotor: mw. prof. dr. Kati Röttger; co-promotor: dhr. prof. dr. Christopher Balme

■ mw. E.E.E. England (Emma), Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen

The Dove, The Rainbow, and the Unicorn: 170 years of the Flood Story Retold for Children in Words and Pictures

Promotores: mw. prof. dr. Athalya Brenner, dhr. prof. dr. Jan Willem van Henten

■ mw. Y. el Haddad (Yasmine), Taal- en letterkunde

Le Patrimoine revisité: Histoire, mémoire et diaspora dans la littérature marocaine d'expression espagnole 1951-2009

Promotor: mw. prof. dr. Ieme van der Poel

■ mw. H.B. Hölling (Hanna), Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen

Re: PAIK. On Time, Changeability and Identity in the Conservation of Nam June Paik's Multimedia Installations

Promotor: mw. prof. dr. Deborah Cherry

■ dhr. O.A. Köndgen (Olaf), Taal- en letterkunde

Codifying a jurist's law: Islamic criminal legislation and Supreme Court case law in the Sudan under Numairi and Bashir

Promotor: dhr. prof. dr. mr. Ruud Peters

■ mw. B.M. Lafleur (Brenda), Taal- en letterkunde

Imaging Settlement and Displacement: At Home in KA-NA-TA

Promotor: mw. prof. dr. Mieke Bal

■ mw. A. (Aleksandra) Markovic, Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen

speerpunttrekkers) is besloten tot het instellen van zes onderzoeksdomeinen: het Amsterdam Center for Language and Communication (ACLC, kwartiermaker: Rob Schoonen); de Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA, kwartiermaker: Christoph Lindner); de Amsterdam School for Culture and History (ASCH, kwartiermaker: Thomas Vaessens); de Amsterdam School for Regional, Transnational, and European Studies (ARTES, kwartiermaker Luiza Bialasiewicz); de Amsterdam School for Heritage and Memory Studies (ASHMS, kwartiermakers: Rob van der Laarse en Ihab Saloul) en het Institute for Logic, Language, and Computation (ILLC, kwartiermaker: Yde Venema). De eerste vijf domeinen worden ondergebracht in het Amsterdam Institute for Humanities Research (AIHR), het zesde domein is onderdeel van het interfacultaire onderzoeksinstituut ILLC.

De derde fase in het proces betreft de inrichting van een nieuwe structuur van de onderzoeksorganisatie: de inhoudelijke keuzes uit de eerste twee fasen worden geformaliseerd door inpassing van de onderzoeksdomeinen in de facultaire organisatiestructuur. In deze fase werken de portefeuillehouder onderzoek uit het faculteitsbestuur, het hoofd onderzoek van het faculteitsbureau en de kwartiermakers van de onderzoeksdomeinen nauw samen. Bovendien worden de consequenties van de nieuwe onderzoeksorganisatie vertaald in organisatievormen en procedures - zoals de registratie van publicaties, de verstrekking van onderzoekskrediet, de organisatie van de ondersteuning, de promovendironde en de kwaliteitscontrole.

Wat de onderzoeksfinanciering betreft is er in 2013 veel geïnvesteerd in de ondersteuning van aanvragen voor externe financiering. Het nieuw opgerichte Subsidieteam FGw biedt allerlei vormen van begeleiding aan bij het verwerven van nationale en internationale subsidies, waarbij in 2013 naast de individuele subsidievormen van NWO de mogelijkheden van Horizon 2020 centraal stonden.

De onderzoekszwaartepunten ontwikkelden zich verder in 2013. Het zwaartepunt Cultural Heritage and Identity verwierf substantiële additionele financiering uit het universitaire onderzoeksfonds. Het onderzoek binnen het zwaartepunt Brain & Cognition werd samen met het interfacultaire onderwijs op dit terrein ondergebracht in Amsterdam Brain & Cognition (ABC). Het zwaartepunt Cultural Transformations and Globalisation ten slotte verkende de mogelijkheden van samenwerking met groepen onderzoekers in de FMG.

Structurele subsidie voor CREATE

Dit voorjaar heeft het CvB een aanvraag gehonoreerd voor het project CREATE - Creative Amsterdam: An E-Humanities Perspective. Het project is een samenwerking tussen het universitaire zwaartepunt Cultural Heritage and Identity en het facultaire zwaartepunt Digital Humanities.

Doel van het project is om een brug te slaan tussen de meer traditionele kennis van cultuur, identiteit en geschiedenis enerzijds en hedendaagse informatietechnologie anderzijds. Het project gebruikt nieuwe computationele middelen voor analyse en visualisering om te onderzoeken hoe de creatieve industrieën Amsterdam zijn unieke positie als Creatieve Stad (zowel in Europa als wereldwijd) hebben gegeven, vanaf de 17e eeuw tot nu.

Universiteitsbreed zijn er acht aanvragen ingediend, waarvan de drie met de hoogste score zijn gehonoreerd. Voor elk van de geselecteerde onderzoekszwaartepunten is structureel € 428.000 per jaar beschikbaar, onder voorbehoud van een gunstige evaluatie. De middelen voor CREATE worden aangewend voor investeringen in een Digital Heritage Lab, de instelling van een structurele leerstoel Historische Datacollecties en zes pre-PhD fellowships per jaar.



Bepie van den Bogaerde, sinds 1 november hoogleraar Nederlandse gebarentaal (in samenwerking met de Hogeschool Utrecht)



René Boomkens, sinds 1 december hoogleraar Algemene Cultuurwetenschappen, in het bijzonder cultuurgeschiedenis en -beschouwing



Mark Deuze, sinds 1 juni hoogleraar Mediastudies, in het bijzonder journalistiek

Sounding stereotypes. Construction of place and reproduction of metaphors in the music of Goran Bregović

Promotor: dhr. prof. dr. Rokus de Groot; co-promotor: dhr. dr. Wim van der Meer
 ■ dhr. E.S. Martens (Emiel), Mediastudies *Welcome to Paradise Island. The rise of Jamaica's Cine-Tourist Image, 1891-1951*
 Promotor: mw. prof. dr. Patricia Pisters
 ■ mw. A. Ouguir (Aziza), Wijsbegeerte *Female Religious Agents in Morocco: Old Practices and New Perspectives*
 Promotoren: dhr. prof. dr. mr. Ruud Peters, mw. prof. dr. Fatima Sadiqi; co-promotor: mw. dr. Karen Vintges
 ■ mw. L. van Poppel (Lotte), Neerlandistiek *Getting the vaccine now will protect you in the future! A pragma-dialectical analysis of*

strategic maneuvering with pragmatic argumentation in health brochures

Promotor: dhr. prof. dr. Frans van Eemeren; co-promotor: mw. dr. Eveline Feteris
 ■ dhr. P.A. (Philipp) Schmerheim, Wijsbegeerte *Skepticism films. Knowing and doubting the world in contemporary cinema*
 Promotor: dhr. prof. dr. Joseph Früchtel
 ■ mw. D.A.M. Schulz (Daniela), Kunst-, religieuze cultuurwetenschappen *La Fura Dels Baus - Leib-Fragmente des Bildhaften im 21. Jahrhundert*
 Promotor: mw. prof. dr. Kati Röttger; co-promotor: dhr. prof. dr. Wilfried Floeck
 ■ dhr. M.P. Stevenson (Michael), Mediastudies *The Web As Exception: The Rise of New Media Publishing Cultures*
 Promotoren: dhr. prof. dr. Richard Rogers, mw. prof. dr. José van Dijk

■ mw. H.H. Stuit (Hanneke), Neerlandistiek *Ubuntu Strategies in Contemporary South African Culture*

Promotor: mw. prof. dr. Ena Jansen; co-promotor: mw. dr. Esther Peeren
 ■ mw. M.C. Wilkinson (Maryn), Mediastudies *Wonder Girls: Undercurrents of resistance in the Representation of Teenage Girls in 1980's American Cinema*
 Promotor: mw. prof. dr. Patricia Pisters; co-promotor: dhr. dr. Jaap Kooijman
 ■ dhr. G. Zeng (Guohua), Mediastudies *The making of China. The Construction of Chineseness during the Beijing Olympics*
 Promotoren: mw. prof. dr. José van Dijk, dhr. prof. dr. ir. Jeroen de Kloet

Onderwijs

De aanmeldingen voor de bachelordagen nemen jaarlijks toe en najaar 2012 moest de vooraanmelding vroegtijdig gesloten worden. Om iedere scholier de kans te geven zich te oriënteren en zich voor te bereiden op een weloverwogen studiekeuze, is een extra bachelordag georganiseerd in het voorjaar van 2013 en is het aantal rondes vergroot van de bachelordag in november.

Universiteitsbreed is in 2013 besloten tot invoering van UvA-Matching. Met UvAMatching beoogt de UvA studieuitval te beperken: een juiste studiekeuze vergroot de kans dat een scholier succesvol is in de gekozen opleiding. UvAMatching is het sluitstuk van het studiekeuzetraject: scholieren kunnen hun studiekeuze toetsen na oriëntatie op een bachelordag en verdere verdieping via Proefstuderen of Mee-lopen. UvAMatching bestaat uit een onderwijsdag, zelfstudie en een toets. Op basis van de toetsscore krijgen de aankomende studenten een persoonlijk studieadvies. Zo nodig kan de studiekeuze in een heroriëntatietraject worden bijgesteld. De UvA heeft deelname aan UvAMatching voor aankomende studenten verplicht gesteld. In december waren de programma's van de FGw-bachelors voor UvA-Matching gereed, in juni 2014 is de eerste UvAMatchingsweek voor FGw-bachelors.

Vanaf september 2013 krijgen eerstejaarsstudenten van bacheloropleidingen een Bindend Studieadvies (BSA). Het BSA is onderdeel van een reeks maatregelen die zijn ingevoerd om de kans te vergroten dat een student zijn opleiding tijdig succesvol afrondt (studiesucces). Gebleken is namelijk dat in de meeste gevallen de resultaten uit het eerste jaar het verloop van de studie voorspellen. Eerstejaars propedeusestudenten die in augustus van het eerste studiejaar minder dan 48 studiepunten hebben behaald, mogen hun bacheloropleiding niet voortzetten en kunnen zich voor het daaropvolgende studiejaar niet

herinschrijven voor de opleiding. Om te voldoen aan de norm van 48 studiepunten (80% van de nominale studieduur van het eerste jaar) krijgt de student ondersteuning via tutoraat en tussentijdse, voorlopige adviezen.

De implementatie van BSA vroeg extra tijd en inzet van docenten en ondersteunende afdelingen. Om de implementatie zo soepel mogelijk te laten verlopen is een procedure opgesteld, met taakverdelingen en een tijdschema. Gedurende het jaar wordt de vinger aan de pols gehouden, zodat eventuele problemen in een vroeg stadium kunnen worden gesignaleerd.

In 2013 vonden de zesjaarlijkse visitaties plaats van de bachelor- en masteropleidingen (de visitatie van de researchmasters volgt in 2014). De meeste van de 26 bacheloropleidingen en 20 masteropleidingen scoorden op alle onderdelen een voldoende. Vijf opleidingen scoorden een onvoldoende op een van de drie onderdelen (beoogde eindkwalificaties, onderwijsleeromgeving, gerealiseerde eindkwalificatie): de bacheloropleidingen Algemene cultuurwetenschappen, Archeologie, Culturele informatiewetenschap, Theaterwetenschap en de duale master Journalistiek en media. Voor deze opleidingen is een herstelplan gemaakt. 11 opleidingen scoorden een 'goed' op minstens één onderdeel en drie daarvan scoorden op alle onderdelen een 'goed': Griekse en Latijnse taal en cultuur, Latijnse taal en cultuur en Nieuwgriekse taal en cultuur.

In december 2012 heeft het CvB besloten om in te stemmen met de opheffing van de bachelor Roemeense taal en cultuur. Er kunnen geen nieuwe studenten meer instromen per 1 september 2013, zittende studenten krijgen de gelegenheid hun opleiding af te ronden.



Giovanna Fossati, sinds 1 november hoogleraar Film-erfgoed en digitale filmcultuur (in samenwerking met EYE Film Instituut Nederland)



Charles van den Heuvel, sinds 1 april hoogleraar Digitale methoden en geschiedwetenschappen, in het bijzonder de geschiedenis van kennis- en informatiewetenschappen (in samenwerking met Huygens ING)



Geert Janssen, sinds 1 augustus hoogleraar Vroegmoderne geschiedenis

Instituut voor Cultuur en Geschiedenis (ICG)

■ mw. A.A. Alexandrova (Alena), Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen
Dis-Continuities. The Role of Religious Motifs in Contemporary Art
 Promotor: dhr. prof. dr. Bram Kempers
 ■ dhr. E. Aspren (Egil), Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen
The Problem of Disenchantment: Scientific Naturalism and Esoteric Discourse, 1900-1939
 Promotor: dhr. prof. dr. Wouter Hanegraaff
 ■ dhr. P. Brandon (Pepijn), Geschiedenis, archeologie en regiostudies
Masters of War. State, Capital, and Military Enterprise in the Dutch Cycle of Accumulation (1600-1795)

Promotores: dhr. prof. dr. Leo Noordegraaf, dhr. prof. dr. Marcel van der Linden;
 co-promotor: mw. dr. Marjolein 't Hart
 ■ dhr. A.K. Bustanov (Alfrid), Geschiedenis, archeologie en regiostudies
Settling the past. Soviet Oriental Projects in Leningrad and Alma-Ata
 Promotor: dhr. prof. dr. Michael Kemper;
 co-promotor: dhr. dr. Stephane Dudoignon
 ■ mw. A.J.L. Coenen (Alida), Geschiedenis, archeologie en regiostudies
The Image of Spain in Dutch Travel Writing
 Promotor: dhr. prof. dr. Joep Leerssen
 ■ mw. J.M. Damsma (Josje), Geschiedenis, archeologie en regiostudies
Nazis in the Netherlands. A social history of National Socialist collaborators, 1940-1945
 Promotor: dhr. prof. dr. Peter Romijn; co-promotor: dhr. prof. dr. Volker Berghahn

■ dhr. R. Daalder (Remmelt), Geschiedenis, archeologie en regiostudies
Van de Velde & Zoon, zeeschilders. Het bedrijf van Willem van de Velde de Oude en Willem van de Velde de Jonge, 1640-1707
 Promotor: dhr. prof. dr. Henk van Nierop;
 co-promotor: dhr. dr. Marten Jan Bok
 ■ mw. I.M. Diependaal (Irène), Geschiedenis, archeologie en regiostudies
Geconserveerd koningschap. Regentes Emma en Wilhelmina's erfenis
 Promotores: dhr. prof. dr. Hans Blom, dhr. prof. dr. Remieg Aerts
 ■ dhr. H.F. van Drunen (Jeroen), Geschiedenis, archeologie en regiostudies
« A Sanguine Bunch ». Regional Identification in Habsburg Bukovina, 1774-1919
 Promotor: dhr. prof. dr. Joep Leerssen;
 co-promotor: dhr. prof. dr. Dennis Deletant

Binnenstadscampus

In 2013 is een aantal stappen gezet voor de voorbereiding van de nieuwe huisvesting van Geesteswetenschappen op de Binnenstadscampus.

In februari is een bijeenkomst voor studenten en medewerkers van FGW en UBA georganiseerd om ideeën te ontwikkelen voor deze campus. Na de bijeenkomst is de visie op de Binnenstadscampus samen met de betrokken partijen uitgewerkt door de universitaire dienst Huisvestingsontwikkeling. Kenmerken van de visie zijn: midden in het culturele leven van Amsterdam, verbonden met reflectie, intelligentie en maatschappelijke betrokkenheid.

Het facultaire inpassingsplan voor de campus (welke eenheid wordt waar gehuisvest) is bijgesteld - vanwege actuele gegevens als aantallen studenten en medewerkers - en in samenhang gebracht met de plannen voor het nieuwe besturingsmodel.

In de zomer is de binnenkant bouwklaar gemaakt van BG2 aan de Grimburgwal, dat onderdak zal bieden aan KRC. In september was er een bijeenkomst met de architect voor de toekomstige bewoners, afgesloten met een rondleiding door het gestripte gebouw. De verbouwing start voorjaar 2014. Met de verbouwing van BG2 is de volgende fase aangebroken in de realisatie van de Binnenstadscampus.

In november werd het eerste ontwerp voor de UBA op de campus gepresenteerd door de architect, met als kenmerken behoud van het monumentale karakter, overkoepeling van het binnenhof en verschillende soorten studie- en ontmoetingsmogelijkheden.

Per 15 augustus 2013 is Sabine Rummens benoemd tot programmamanager (her)huisvesting bij de FGW. Het programmanagement is verantwoordelijk voor de regie op de ontwikkeling en realisatie van de Binnenstadscampus. Daarmee is ook de organisatie van dit project in een nieuwe fase gekomen.

Professionalisering

Met het College van Bestuur is afgesproken dat op termijn al het personeel met een onderwijstaak in bezit komt van het BKO-certificaat (streefcijfer per 1-9-2014: 90%). In januari werd de pilot 'Inhaalslag BKO' succesvol afgerond met de uitreiking van 50 certificaten bij GARS. Daarna werd de inhaalslag in gang gezet bij KRC (56 certificaten), Neerlandistiek (13) en Wijsbegeerte (19). Tussen september 2013 en september 2014 volgen Taal- en letterkunde en Mediastudies.

Naast docentprofessionalisering wil de FGW het potentieel van wp vergroten op het terrein van bestuur, onderzoek en onderwijs en een werkomgeving bieden waarin zij hun kwaliteiten op deze terreinen kunnen inzetten en ontwikkelen. Daartoe is een professionaliseringsproject gestart, waarin de persoonlijke behoefte aan ontwikkeling centraal staat. Het project startte in 2012 met het Proeflokaal: een serie bijeenkomsten over onderwijs, onderzoek en bestuur voor ambitieuze, vooral jongere wp-ers. In totaal gingen drie groepen van start.

Uit de Proeflokalen zijn twee andere initiatieven voortgekomen. In de eerste plaats Communities of Practice, waar systematisch gereflecteerd wordt op de professionele praktijk, identiteit en kernopgaven. De onderwerpen worden bepaald door de deelnemers. In de tweede plaats is in het verlengde van het Proeflokaal het Mentorennetwerk gestart: medewerkers (ud's) spreken individueel met een hoogleraar met de expertise die de medewerker wil ontwikkelen. Ook nieuwe hoogleraren kunnen via het Mentorennetwerk sneller wegwijs worden in de organisatie. Ud's van het Mentorennetwerk zijn op hun beurt aanspreekpunt voor nieuwe medewerkers.

Laatste onderdeel van dit professionaliseringstraject zijn de workshops die jaarlijks worden aangeboden.



Caroline Kroon,
sinds 1 september
hoogleraar
Latijnse taal- en
letterkunde



Julia Kursell,
sinds 1 februari
hoogleraar
Muziekwetenschap



Peter Jan Margry,
sinds 1 september
hoogleraar Euro-
pese etnologie
(in samenwerking met het
Meertens
Instituut)

■ mw. E.E. van Duijn (Esther), Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen
'All that glitters is not gold'. The depiction and gold-brocaded velvets in fifteenth- and early sixteenth-century Netherlandish paintings

Promotor: dhr. prof. dr. Jan Piet Filedt Kok;

co-promotor: dhr. prof. dr. Jeroen Stumpel
 ■ dhr. F.C.W. Goosmann (Frederik), Geschiedenis, archeologie en regiostudies

Memorable Crises. Carolingian Historiography and the Making of Pippin's Reign, 750-900

Promotores: dhr. prof. dr. Guy Geltner, mw. prof. dr. Mayke de Jong

■ mw. H.M.E. Grevers (Helen), Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen

Van landverraders tot goede vaderlanders. De opsluiting van collaborateurs in Nederland en België, 1944-1950

Promotores: dhr. prof. dr. Peter Romijn,

mw. prof. dr. Machteld De Metsenaere

■ dhr. S. Hansen (Søren), Taal- en letterkunde
Foreign Bodies. An Inquiry into the Body as a Category for Social Classification Highlighted by Selected Danish Literary and Scholarly Texts from the 20th Century

Promotor: dhr. prof. dr. Henk van der Liet

■ mw. D.M. Hooghiemstra (Daniela), Geschiedenis, archeologie en regiostudies
De geest in dit huis is liefderijk. Het leven en De Werkplaats van Kees Boeke (1884-1966)

Promotor: dhr. prof. dr. Niek van Sas; co-promotor: dhr. prof. dr. Herman van der Dunk

■ mw. F.C. Huijgen (Frederike), Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen

Jurriaan Schrofer (1926-1990): grafisch ontwerper, fotoboekenpionier, art director, docent, kunstbestuurder en omgevingskunstenaar

Promotor: dhr. prof. dr. Bram Kempers;

co-promotor: dhr. dr. Adi Martis

■ dhr. J.W.P. (Peter) Janzen, Neerlandistiek
Willem Kloos, een biografie. De Amsterdamse jaren van Willem Kloos. De jaren 1859-1888

Promotor: mw. prof. dr. Marita

Mathijsen-Verkooijen

■ mw. T.G. (Jitske) Jasperse, Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen

The many faces of Duchess Matilda: maternity, motherhood and mediation in the twelfth century

Promotor: mw. prof. dr. Claudine Chavannes-Mazel; co-promotor: mw. dr. Wendelien van Welie-Vink

■ mw. E.E. Kok (Erna), Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen

Culturele ondernemers in de gouden eeuw. De artistieke en sociaal-economische

Internationalisering

De FGw is de enige faculteit van de UvA met meer uitgaande dan binnenkomende studenten. In totaal gingen 224 studenten voor hun studie naar het buitenland terwijl 175 uitwisselingsstudenten naar Amsterdam kwamen. Acht van hen kwamen hier in het kader van de IMACS - Master Internationale Cinématographique et Audiovisuelle - georganiseerd door een consortium van 12 Europese universiteiten. Per september 2013 staan er 211 masterstudenten uit het buitenland (ongeveer 20% van het totaal) met 44 verschillende nationaliteiten ingeschreven.

In 2013 is het Horizonfonds opgericht voor studenten (BA en MA) als tegemoetkoming in de reiskosten bij een studieverblijf in het buitenland. Bij de toekenning wordt gekeken naar de motivatie en de matching van het buitenlandverblijf en de studie.

Deelname aan Engelstalig BA onderwijs door Amerikaanse contractstudenten leverde de faculteit € 117.936 aan inkomsten op.

Ook stafleden hebben relatief veel gebruik gemaakt van het Erasmus-programma om aan een Europese instelling te doceren: 80% van de docentbeurzen voor de UvA zijn besteed door FGw docenten. In het kader van het NYU Visting Guest Programme verbleef Christoph Lindner dit voorjaar aan NYU.

Van de facultaire wetenschappelijk medewerkers heeft 24% niet de Nederlandse nationaliteit. Voor de externe promovendi is dit maar liefst 44%. In het 'soft landing protocol' is daarom de dienstverlening en informatievoorziening voor buitenlandse medewerkers en gasten in kaart gebracht en zijn aanbevelingen gedaan en in gang gezet om deze te verbeteren.

De zomerprogramma's van de FGw zijn gebundeld in de UvA Summer School. De FGw zal de komende jaren actief bijdragen aan verdere ontwikkeling ervan.

Subsidie voor drie projecten UvA-VU

Het Profileringsfonds VU-UvA heeft voor 2013 subsidie toegekend voor drie samenwerkingsprojecten van de Faculteit der Letteren van de VU en de Faculteit der Geesteswetenschappen van de UvA. De drie projecten dragen bij aan de samenwerking tussen universitaire en niet-universitaire instellingen in de regio Amsterdam, van musea en onderzoeksinstellingen tot creatieve industrie.

De projecten hebben tot doel reeds lopende initiatieven op het gebied van ACASA, Erfgoed en e-Humanities te versterken en om te zetten in duurzame vormen van samenwerking.

Het project ACASA beoogt de samenwerking en de positie te versterken van zogeheten 'kleine opleidingen' op het gebied van Klassieke talen, Archeologie en Oudheid, waarin Amsterdam nationaal en internationaal een excellente positie inneemt.

Het project Erfgoedstudies beoogt het Amsterdamse profiel te versterken op het gebied van erfgoedonderwijs en -onderzoek (zowel aan de UvA als aan de VU is erfgoedonderzoek een onderzoekswaartepunt).

Het project e-Humanities geeft een impuls aan de vruchtbare interactie tussen technologie en geesteswetenschappen zowel op het gebied van onderwijs - waardoor een nieuwe doelgroep studenten kan worden geworven - als op het gebied van onderzoek, via een internationaal instituut (CHAT) waardoor nieuwe inkomsten kunnen worden gegenereerd binnen onder meer de creatieve industrie.



Emile Schrijver, sinds 1 augustus hoogleraar Geschiedenis van het Joodse boek

Prijzen en onderscheidingen

Egil Aspren kreeg van het Nederlands Genootschap voor Godsdienstwetenschap de 'Gerardus van der Leeuw PhD Dissertation Award' voor zijn promotie *The Problem of Disenchantment: Scientific Naturalism and Esoteric Discourse, 1900-1939*.

Egil Aspren kreeg van NWO een Rubiconsubsidie toegekend voor zijn onderzoek 'The making of occult minds'.

Sruti Bala, ud Theaterwetenschap, kreeg de ASCA Article Award 2013 voor het artikel 'Performance Anxieties in Elfriede Jelinek's Online Private Novel, Envy' (Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis, 32, 2012, 31-44).

Carolyn Birdsall, ud Mediastudies, kreeg de ASCA Book Award 2013 voor haar publicatie *Nazi Soundscapes. Sound, Technology and Urban Space in Germany, 1933-1945*. (AUP 2012).

Pepijn Brandon kreeg van NWO een Rubiconsubsidie toegekend voor zijn onderzoek 'Loonarbeid en slavernij in het Nederlandse Atlantische rijk'.

strategieën van Jacob Backer, Govert Flinck, Ferdinand Bol en Joachim von Sandrat

Promotor: dhr. prof. dr. Eric Jan Sluijter; co-promotor: dhr. dr. Marten Jan Bok

■ dhr. P.E. van Loo (Erwin), Geschiedenis, archeologie en regiostudies

'Eenige Wakkere Jongens'. Nederlandse oorlogsvliegers in de Britse luchtmacht 1940-1945

Promotor: dhr. prof. dr. Herman Amersfoort; co-promotor: dhr. dr. Jan Janssen

■ dhr. A.G.M. Mellink (Bram), Geschiedenis, archeologie en regiostudies

Worden zoals wij. Onderwijs en de opkomst van de geïndividualiseerde samenleving sinds 1945

Promotor: dhr. prof. dr. James Kennedy; co-promotor: mw. dr. Nelleke Bakker

■ mw. E.M. Moraal (Eva), Geschiedenis, archeologie en regiostudies

'Als ik morgen niet op transport ga, ga ik 's avonds naar de revue'. Kamp Westerbork in brieven, dagboeken en memoires (1942-2010)

Promotores: prof. dr. Johannes Houwink ten Cate, prof. dr. Marjan Schwegman

■ mw. E.M. Mulders (Esther), Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen

'Omnia Vincit Amor'. Het antieke beeld van de aardse liefde in middeleeuwse encyclopedische context (ca. 200-ca. 1300)

Promotor: mw. prof. dr. Claudine Chavannes-Mazel

■ mw. C.E. Murer (Cristina), Geschiedenis, archeologie en regiostudies

Ehrenstatuen für prominente Bürgerinnen: Aufstellungsorte und Funktionswandel

statuarischer Ehrungen in kaiserzeitlichen Stadträumen Italiens und Nordafrikas

Promotores: mw. prof. dr. Emily Hemelrijk, dhr. prof. dr. Eric Moormann; co-promotor: dhr. prof. dr. Dietrich Boschung

■ dhr. F.J. (Frans) Oerlemans, Neerlandistiek

Willem Kloos, een biografie. De Amsterdamse jaren van Willem Kloos. De jaren 1888-1900

Promotor: mw. prof. dr. Marita Mathijsen-Verkooijen

■ dhr. H.A.J. van Rens (Herman), Geschiedenis, archeologie en regiostudies

De vervolging van Joden en Sinti tijdens de Tweede Wereldoorlog in de Nederlandse provincie Limburg

Promotor: dhr. prof. dr. Johannes Houwink ten Cate

Onderwijsprijs

De Onderwijsprijs FGW 2013 werd op 15 mei toegekend aan het bachelorkvak *Inleiding in Poolse en Tsjechische geschiedenis en cultuur* van Magda van Duijkeren-Hrabová en Arent van Nieukerken. De jury, bestaande uit medewerkers en studenten, pree de didactische aanpak en de manier waarop de geschiedenis van twee talen en landen bij elkaar gebracht wordt. Uit handen van decaan Frank van Vree ontvingen de winnaars een cheque ter waarde van € 1500.

Ter waardering voor goed onderwijs wordt de Onderwijsprijs FGW jaarlijks uitgereikt voor een bachelorkvak en een mastervak. Dit jaar heeft de jury moeten besluiten om geen mastervakken te nomineren, omdat de voorgedragen vakken niet aan de criteria voldeden.



Nicole Colin kreeg de Deutsch-Französischen Parlamentspreis uit handen van de voorzitter van de Duitse Bondsdag en de voorzitter van Assemblée nationale. Nicole Colin - hoogleraar Duitse literatuurwetenschap en cultuur van de moderne tijd (leerstoel in samenwerking met het Duitsland Instituut Amsterdam - krijgt deze prijs voor haar boek over de Duitse dramatiek in het Franse theater.

Frans van Eemeren, emeritus hoogleraar Taalbeheersing, Argumentatietheorie en Retorica aan de UvA, is benoemd tot Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw vanwege zijn exceptionele wetenschappelijke

onderzoeksprestaties én de belangrijke rol die hij bestuurlijk binnen de UvA heeft gespeeld.

Maartje Van Gelder, ud Geschiedenis, kreeg de onderzoeksprijs Italië Studies 2013 vanwege haar publicatie *Trading Places. The Netherlandish Merchants in Early Modern Venice* (2009).

Jeroen Hopster, docent Wijsbegeerte, won de ABG VN Essayprijs met zijn essay 'Stephen Jay Gould: de evolutie van een iconoclast'.

Fouad Laroui, ud Franse taal en cultuur, heeft de Prix Goncourt gewonnen in de categorie verhalenbundel voor zijn bundel *L'étrange affaire du pantalon de Dassoukine*.

Erepenning voor Reinier Salverda



Prof. dr. Reinier Salverda kreeg de facultaire erepenning toegekend vanwege zijn bijzondere verdiensten voor de FGW. Met de onderscheiding wil de faculteit Salverda eren en danken voor de langdurige en vruchtbare samenwerking. De prijs nam hij in ontvangst bij zijn afscheid als directeur-bestuurder van de Fryske Akademy, vanwege het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd. De Fryske Akademy en de Faculteit der Geesteswetenschappen werken sinds begin jaren negentig samen in onderwijs en onderzoek, met name op het terrein van de taalkunde.

Dag van de Geesteswetenschappen

Op woensdag 24 april organiseerde Faculteitsvereniging ALPHA in samenwerking met alle studieverenigingen de jaarlijkse *Dag van de Geesteswetenschappen* voor studenten, medewerkers en overige geïnteresseerden. Bezoekers konden onder andere een literaire wandeltocht of een historische boottocht maken, een Engelse pubquiz doen, een lezing over Chomsky bijwonen, over 'de ideale campus' debatteren of koffie drinken bij een heuse Scandinavische *Fika*. Verder heeft David Rijser (Griekse en Latijnse taal en cultuur) Romeins gekookt en was er een workshop 'filosofisch houtsnijden'. In de Academische Club was er een interactieve lezing over de wisselwerking tussen onderzoek en onderwijs.

Fouad Laroui, ud Franse taal en cultuur, kreeg de Italiaanse literaire prijs 'Premio Francesco Alziator - Sezione Speciale 2013' voor zijn verhalenbundel *L'esteta radicale*. (oorspronkelijke titel: *Le jour où Malika ne s'est pas mariée*).

Rob van der Laarse (uhd Algemene cultuurwetenschappen UvA/ Westerbork Chair of War Heritage, CLUE-VU University Amsterdam) kreeg de Premio Euromediterraneo 2013 toegekend met Georgi Verbeeck vanwege het onderzoeksproject 'Terrorscapes'.

■ dhr. E.W. R. van Roon (Eduard), Geschiedenis, archeologie en regiostudies
Lotgevallen: de beleving van de dienstplicht door de Nederlandse bevolking in de 19e eeuw

Promotor: dhr. prof. dr. Herman Amersfoort

■ mw. A.J.R. Rulkens (Annika), Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen

Means, motives and opportunities. The architecture of monasteries during the reign of Louis the Pious (814-840)

Promotor: dhr. prof. dr. Lex Bosman

■ dhr. D. Starink (Dirk), Kunst- religie en cultuurwetenschappen

De jonge jaren van de luchtmacht. Het luchtwapen in het Nederlandse leger 1913-1939

Promotor: dhr. prof. dr. Herman Amersfoort;

co-promotor: dhr. dr. Jan Janssen

■ dhr. P.T. (Paul) van Uum, Taal- en letterkunde
Tragic Troy and Athens: heroic space in Attic drama

Promotor: mw. prof. dr. Irene de Jong

■ mw. A.L.S. Vandivere (Abigail), Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen

From The Ground Up. Surface and Sub-Surface Effects in Fifteenth- and Sixteenth-Century Netherlandish Paintings

Promotor: dhr. prof. dr. Jan Piet Filedt Kok;

co-promotor: dhr. prof. dr. Jeroen Stumpel

Illustere School

In het eerste semester van 2013-2014 konden UvA-medewerkers gratis deelnemen aan Open UvA-Colleges (OUC's) van alle faculteiten. 35 UvA-medewerkers schreven zich bij de FGw in voor 41 OUC's.

De lezingenreeks 'De Gouden Eeuw' op locatie sloot aan bij de televisieserie 'De Gouden Eeuw, proeftuin van onze wereld' die de NTR in het voorjaar van 2013 uitzond. Op zes zondagmiddagen werden de deelnemers op historische locaties binnen of vlak buiten Amsterdam getrajecteerd op lezingen van prominente onderzoekers en kenners van de Gouden Eeuw.

In een serie colleges kon het publiek direct na de opening uitgebreid kennismaken met het nieuwe Rijksmuseum. Bij deze collegereeks hoorden zeven rondleidingen in de verschillende afdelingen van het museum.

Ook gesitueerd op verschillende locaties was de reeks 'Dichtbij het IJ'. Vanuit verschillende disciplines werd het IJ bezongen, vanaf locaties zowel langs de noord- als de zuidkade. Met een avond in SPUI25 over het thema van de Boekenweek ('Gouden tijden, zwarte bladzijden') en een middag in de Kinderboekenweek met de titel 'Spelen met boeken', werd een traditie voortgezet.

In totaal werden er 24 speciale reeksen en korte bijeenkomsten georganiseerd en ruim 70 Open UvA-Colleges aangeboden. Voor deze bijeenkomsten schreven zich in totaal zo'n 1200 geïnteresseerden in, deelnemers aan lezingen en debatten in SPUI25 (27 bijeenkomsten) niet meegerekend. De Summerschool van de Bijzondere Collecties telde 184 inschrijvingen. Meer dan 200 leraren kwamen naar de Mastercourses, nascholingsdagen voor vo-docenten. Voor de vakken van de leergang Redacteur/editor waren 20 aanmeldingen.

www.is.uva.nl

Bestuurswisselingen

■ Roos Bodrij is per 1 september aangetreden als student-lid in het Dagelijks Bestuur van de faculteit. Zij studeert Wijsbegeerte (BA) en volgt een schakeltraject bij rechten.

■ Robin Celikates, uhd Wijsbegeerte, was van januari tot augustus waarnemend directeur van ASCA, gedurende het sabbatical van Christoph Lindner.

■ Dr. Elske Gerritsen is per 1 september 2013 bij de afdeling Onderzoek in dienst gekomen als coördinerend senior beleidsmedewerker. Tot en met 2015 zal zij bovendien optreden als waarnemend hoofd van de afdeling, terwijl Hotze Mulder het project Kwaliteitsindicatoren geesteswetenschappelijk onderzoek uitvoert.

■ Kees Hengeveld - hoogleraar Algemene taalwetenschap, in het bijzonder de theoretische linguïstiek - is per 1 januari 2013 benoemd tot portefeuillehouder Onderzoek in het faculteitsbestuur. Hij beheert in het najaar 2013 ook de portefeuille GSH.

■ Jan Willem van Henten, directeur van de Graduate School of Humanities (GSH), was najaar 2013 met sabbatical, wat samenviel met het einde van zijn termijn als directeur van de GSH. Het faculteitsbestuur heeft hem onder dankzegging voor zijn werkzaamheden per 1 september gedechargeerd.

■ Alice van Kalsbeek, inhoudelijk coördinator van het INTT, verliet de FGw vanwege het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd.

■ James Kennedy, hoogleraar Nederlandse geschiedenis, is per 1 mei 2013 benoemd tot voorzitter van het Departement Geschiedenis, Archeologie en Regiostudies, in welke functie hij Henk van Nierop opvolgt.

Eva van Lier, postdoc onderzoeker Taalwetenschap, kreeg de internationale Joseph Greenberg Award toegekend van de Association for Linguistic Typology voor haar dissertatie *Parts of speech and dependent clauses. A typological study* (2009).

Elizabeth van der Linden, gastonderzoeker Taalwetenschap, en **Folkert Kuiken** hoogleraar Nederlands als tweede taal (vanwege de Gemeente Amsterdam), kregen de jaarlijkse LOT populariseringsprijs voor hun publicatie *Het succes van tweetalig opvoeden* (2012). Zij delen de prijs met het tijdschrift *Onze Taal*.

Niall Martin, postdoc onderzoeker Cultural Transformation and Globalisation, kreeg de ASCA Dissertation Award 2013 voor zijn dissertatie *Noise, Neoliberalism and Iain Sinclair* (2012).

Phong Le, promovendus aan het ILLC, heeft met zijn masterscriptie *Learning Semantic Parsing* de STIL Thesis Prize 2013 gewonnen. Phong Le heeft in zijn onderzoek een nieuwe methode ontwikkeld die de basis legt voor toekomstige toepassingen van taaltechnologie.

Henk van Nierop, hoogleraar Nieuwe geschiedenis, is uitgeroepen tot ICG-promotor 2012. Met deze prijs wordt de waardeering uitgedrukt voor zijn begeleiding van de vele promovendi op het gebied van de Gouden Eeuw, naast zijn taken als departementsvoorzitter.

Joris Oddens docent Geschiedenis en **Mart Rutjes** postdoc en docent Geschiedenis werden uitverkozen tot ICG-promotus van het jaar 2012. Hun onderzoek naar de vroegste werking van de democratie in Nederland werd geroemd vanwege het grote maatschappelijke belang ervan.

Onderzoek uit tweede en derde geldstroom

Amsterdam Center for Language and Communication (ACLC)

Paul Boersma/Jasmin Pfeifer kregen van het Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen van NWO een subsidie van € 161.740 in het kader van Promoveren in de Geesteswetenschappen voor het promotieonderzoek 'Speech perception impairments in congenital amusia'.

Jeroen Breteler kreeg een subsidie van € 200.000 in het kader van het LOT Graduate Programme voor het promotieonderzoek 'Deconstructing Pitch-Accent: A New Perspective on Word-Prosodic Typology'.

Brechje van Osch ontving een subsidie van € 200.000 van het Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen van NWO in het kader van het LOT Graduate Programme voor haar promotie-onderzoek 'Interface and non-interface phenomena in heritage speakers and L2 learners of Spanish: differences and similarities'.

Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA)

Lonnie van Brummelen kreeg een van de twee subsidies toegekend van NWO in het kader van het project 'Promoveren in de kunsten' voor het promotieonderzoek 'Drifting Studio Practice - Return of the making in the thinking'. De subsidie bedraagt maximaal € 225.000.

José van Dijck, hoogleraar Comparatieve mediastudies, was hoofdaanvrager van het project 'App economics: succes boeken met games', waar NWO vanuit het onderzoeksprogramma Creatieve Industrie subsidie aan toekende. Consortiumpartners zijn Chinese University of Hong Kong, Dutch Game Garden, Massachusetts Institute of Technology, Paladin Studios, Pool Worldwide, PriceWaterhouseCoopers en de UvA.

- Caroline Kroon, hoogleraar Latijnse taal- en letterkunde, is per 1 september benoemd tot directeur van het College of Humanities. Zij volgt Irene Zwiop op in deze functie.
- Erik Laeven, ud Mediastudies, is per 1 juli benoemd als interim Hoofd Onderwijs van Mediastudies tot 1 januari. Laeven volgt Theo Thomassen op, die vanaf 1 januari 2012 Hoofd Onderwijs was.
- Cees Lourens is per 15 april aangesteld als Facultair Informatie Manager (FIM).
- Beate Roessler - hoogleraar Wijsbegeerte, in het bijzonder ethiek en haar geschiedenis - is per 1 september benoemd tot vice-decaan tot februari 2014. In deze functie volgt zij Jan Willem van Henten op. De vice-decaan neemt zitting in het Dagelijks Bestuur van de FGw.
- Kati Röttger, hoogleraar Theaterwetenschap, is per 1 september benoemd tot departementsvoorzitter van Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen. Zij volgt Frans Grijsenhout op, die vanaf 1 januari 2008 deze functie bekleedde.
- Sabine Rummens is per 15 augustus benoemd tot programma-manager (her)huisvesting. Het programmanagement is verantwoordelijk voor de regie op de ontwikkeling en realisatie van de Binnenstadscampus.
- Katrin Schulz, ud Wijsbegeerte, is per 1 september benoemd tot Hoofd Onderwijs van Wijsbegeerte. Schulz volgt Jacques Bos op, die vanaf 1 januari 2008 Hoofd Onderwijs bij Wijsbegeerte was.



Cecilia Odé, gastonderzoeker Taalwetenschap, kreeg de Grand Prix op ARKTIKA 2012 (II International Non Fiction Film Festival Saint Petersburg) voor haar documentaire 'Stemmen uit de Toendra - De laatste der Joekagieren'.

Magda van Duijkeren-Hrabová en **Arent van Nieukerken**, respectievelijk docent en ud Slavische talen en culturen, ontvingen de Onderwijsprijs 2013 van de FGw voor het bachelorvak 'Inleiding in Poolse en Tsjechische geschiedenis en cultuur'.

Anne Serraris, kreeg de Scriptieprijs Europese studies 2012 voor haar masterscriptie 'De EU en China in Afrika: normverandering in het buitenlands beleid'.

Tessa Verhoef kreeg van NWO een Rubiconsubsidie toegekend om twee jaar onderzoek te gaan doen aan de Universiteit van Californië (VS) met het project 'Taalevolutie en de rol van ons brein'.

Boudien de Vries, ud Geschiedenis, kreeg de Professor Van Winterprijs 2013 voor het beste boek op het terrein van de lokale en regionale geschiedenis en met een boven-

lokaal en wetenschappelijk belang. De Vries kreeg de prijs voor *Een stad vol lezers. Leescultuur in Haarlem in de negentiende eeuw* (Nijmegen Vantilt: 2011).

Arno Witte, ud Algemene cultuurwetenschappen, kreeg de jaarlijkse onderzoeksprijs toegekend door de Nederlands-Vlaamse Werkgroep Italië Studies voor *The artful hermitage. The Palazetto Farnese as a Counter-reformation diaeta* (Rome: L'Erma di Bretschneider, 2008).

José van Dijck, hoogleraar Comparatieve Mediastudies, is gedetacheerd als Distinguished Visiting Professor aan de Annenberg School for Communication in Philadelphia (University of Pennsylvania) van augustus tot december 2013.

Yolande Jansen (onderzoeker Amsterdam Centre for Globalisation Studies, hoogleraar aan de VU) kreeg € 405.949 subsidie voor het project 'Islam en Jodendom in publiek debat en moderne politieke theorie' in het kader van het NWO-onderzoeksprogramma 'Religie in de moderne samenleving'.

Jeroen de Kloet, hoogleraar Globalisering, is vanuit Nederland betrokken bij het project 'Creating The 'New' Asian Woman: Entanglements Of Urban Space, Cultural Encounters And Gendered Identities In Shanghai And Delhi (ASIAN WOMAN)', als een van de

18 internationale samenwerkingsprojecten voor geesteswetenschappelijk onderzoek, die financiering krijgen vanuit het Europese HERA Joint Research Programme Cultural Encounters. Aan dit project is door NWO € 247.271 toegekend.

Pamela Pattynama, emeritus bijzonder hoogleraar Koloniale en postkoloniale literatuur- en cultuurgeschiedenis, kreeg in september 2013 de Elisabeth Eybersbeurs toegekend door de Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kuns.

Instituut voor Cultuur en Geschiedenis (ICG)

Tonny Beentjes, docent Conservering en restauratie (metaal), is uitgenodigd door het Getty Research Institute (Los Angeles) voor drie maanden om als Getty Museum Scholar aldaar zijn kennis van 19de-eeuwse bronsgiettechnieken verder te verdiepen.

Maartje van Gelder en **Michiel van Groesen**, beiden ud Nieuwe geschiedenis, zijn een semester als Queen Wilhelmina Visiting Professors verbonden aan Columbia University in New York.

Maartje van Gelder, ud Nieuwe geschiedenis, kreeg een fellowship voor het najaar 2013 toegekend van de Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University (New York).

Vertrokken hoogleraren 2013

- Anne Baker - hoogleraar Algemene taalwetenschap, in het bijzonder de psycholinguïstiek en de taalpathologie alsmede de Nederlandse gebarentaal - ging per 1 augustus 2013 met emeritaat.
- Frits Boterman - hoogleraar Moderne geschiedenis van Duitsland na 1750 - ging per 31 december 2013 met emeritaat.
- Patrick Chatelion Counet - bijzonder hoogleraar De Bijbel in de Nederlandse cultuur (vanwege de Stichting Bijbels Museum) - heeft per 1 juni 2013 zijn hoogleraarschap beëindigd.
- Wim Jansen - bijzonder hoogleraar Interlinguïstiek en Esperanto (vanwege de Stichting Internationaal Esperanto Instituut) - heeft per 1 november 2013 zijn hoogleraarschap beëindigd.
- Anne Kox - bijzonder hoogleraar Geschiedenis van de natuurkunde in het algemeen en de geschiedenis van de natuurkunde in Nederland in de periode van 1870 tot 1940 in het bijzonder (vanwege de Stichting Pieter Zeeman-Fonds) - heeft per 1 juli 2013 zijn hoogleraarschap beëindigd.
- Pamela Pattynama - hoogleraar Koloniale en postkoloniale literatuur- en cultuurgeschiedenis (vanwege de Stichting Het Indisch Huis) - heeft per 1 april 2013 haar hoogleraarschap beëindigd.
- Gerard de Vries - hoogleraar Wetenschapsfilosofie en filosofie van de technologische cultuur - ging per 1 maart 2013 met emeritaat.

Studiemiddag alumni over social media

Op vrijdag 5 april jl. vond de eerste studiemiddag plaats voor alumni van de Faculteit der Geesteswetenschappen. Alle alumni sinds het ontstaan van de faculteit in 1997 waren daarvoor uitgenodigd. Zo'n 100 alumni verzamelden zich in de Aula waar zes wetenschappers van de FGW vanuit verschillende invalshoeken de laatste ontwikkelingen op het gebied van sociale media deelden. De middag werd afgesloten met een borrel. De FGW zal jaarlijks een alumnustudiemiddag organiseren.

Nieuw UvA-web

In mei 2013 zijn de nieuwe studentensites gelanceerd. Deze sites zijn o.a. voorzien van A-Z lijsten met universiteitsbrede, facultaire- en opleidings specifieke informatie. Alle bachelor- en masteropleidingen van de FGW hebben een eigen site. Het beheer ervan is opnieuw georganiseerd.

In juli volgde de nieuwe medewerkerssite, eveneens voorzien van een A-Z-lijst met UvA-brede en facultaire informatie voor medewerkers (ondersteuning, voorziening etc.). Net als op de oude site is er een navigatieonderdeel (Beleid) met recente beleidsstukken. De informatie is waar nodig geactualiseerd en opnieuw geordend. Tegelijk met de medewerkerssites is de universiteitsbrede site voor professionals vernieuwd (OASE).

Vervolgens startte de FGW een project voor nabewerking en kwaliteitsverbetering, dat nog loopt. Ter verbetering van de kwaliteit worden regelmatig trainingen georganiseerd voor medewerkers met web-rechten. Daarnaast zijn de afspraken voor het beheer van de sites aangescherpt.



Guy Geltner/Josephine van den Bent kregen van het Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen van NWO € 160.420 subsidie in het kader van Promoveren in de Geesteswetenschappen voor het promotieonderzoek 'Images of Mongols among the Bahārī Mamluks. Identity formation and legitimisation strategies, 1250-1382'.

Helmer Helmers kreeg een Veni toegekend voor zijn onderzoek 'Nieuws maken in de Gouden Eeuw'.

James Kennedy, hoogleraar Nederlandse geschiedenis, kreeg € 406.132 subsidie voor het project 'Nederlandse kerk-staatverhoudingen in beweging', in het kader van het NWO-onderzoeksprogramma 'Religie in de moderne samenleving'.

Henk van Nierop/Rosanna Baars kregen van het Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen

van NWO € 159.990 subsidie in het kader van Promoveren in de Geesteswetenschappen voor het promotieonderzoek 'Transnational news networks and public issues in France and the Netherlands during the era of the Wars of Religion and the Dutch Revolt, 1559-1598.'

Nathalie Scholz, ud Geschiedenis, kreeg van het NIAS een fellowship (€ 26.000) toegekend voor het project 'Negotiating the Modern, Reworking the Past. The Political Meanings of Everyday Objects in West Germany (1945-1965)'.

Gerard Wiegers, hoogleraar Religiestudies, is vanuit Nederland betrokken bij het project 'Encounters with Orient in Early Modern Scholarship' (EOS), een van de 18 internationale samenwerkingsprojecten voor geesteswetenschappelijk onderzoek, die financiering

krijgen vanuit het Europese HERA Joint Research Programme Cultural Encounters. Aan dit project heeft NWO € 231.954 toegekend.

Thijs Weststeijn kreeg een Vidi toegekend voor zijn onderzoek 'De oorsprong van het Europese Chinabeeld'.

Gerard Wiegers, hoogleraar Religiestudies, kreeg € 406.970 subsidie voor het project 'Relaties tussen joden en moslims in Amsterdam en Londen' in het kader van het NWO-onderzoeksprogramma 'Religie in de moderne samenleving'.

Gert Jan van Wijngaarden, uhd Archeologie, heeft een beurs ontvangen van het Getty Museum in Malibu (Californië), bedoeld om onderzoekers vrij te stellen van andere taken. Najaar 2013 nam hij deel aan het onderzoeksproject: 'The Relevance of Authenticity. Travelling artists in Late Bronze Greece (ca. 1600-1100 BC)'.

Onora O'Neill bekleedt Spinozaleerstoel

In 2013 bekleedde Onora O'Neill de Spinozaleerstoel. De Spinozaleerstoel werd in 1995 gevestigd en sindsdien wordt er jaarlijks een internationale, hedendaagse filosoof uitgenodigd voor deze wisselleerstoel. Naast workshops en lezingen voor filosofen, geeft de leerstoelhouder twee openbare lezingen voor een breed publiek: de Spinozalezingen, die naderhand worden uitgegeven.

SPUI25 in 2013

Academisch-cultureel centrum SPUI25 is een wervelend 'levend magazine', waar in het hoogseizoen dagelijks activiteiten plaatsvinden, voornamelijk op het gebied van geestes- en gedragswetenschappen.

In 2013 vonden er ruim 240 lezingen, debatten, presentaties en interviews plaats. Meer dan 50 daarvan werden geïnitieerd door medewerkers van de FGw en de Illustere School. De onderwerpen varieerden van 'Stemmen uit de Toendra' tot 'Paris-Amsterdam Underground', van cultureel ondernemerschap en globalisering tot de toekomst van de sociale media. De FGw - inclusief de Illustere School - is van meet af aan een van de actiefste partners van SPUI25.

Ook in 2013 organiseerde de Illustere School verschillende reeksen in SPUI25, zoals Nieuwsbericht Uitgelicht (NU!), Bijzondere Lezingen, door bijzonder hoogleraren en de reeks Geesteswetenschappen presenteert waarin jonge wetenschappers aan het woord komen over hun onderzoek.

In Memoriam

■ Op 27 juni overleed Anne Hilde van Baal, in de leeftijd van 42 jaar. Zij was als onderwijscoördinator verbonden aan het Huizinga Instituut (Cultuurgeschiedenis) en RMeS (Mediastudies). Tevens was zij uitvoerend secretaris van SPIN.



Institute for Logic, Language and Computation (ILLC)

Dilek Yamali kreeg een subsidie van NWO toegekend in het kader van het Mozaïek programma voor haar promotieonderzoek 'Kant and Wittgenstein on Ethics: Rethinking the normative foundations of ethical and legal responsibility'. De subsidie bedraagt € 200.000 en heeft de vorm van een persoonlijke lumpsum grant.

Jaap Kamps, uhd Mediastudies, was hoofdaanvrager van het project 'Verkennd zoeken binnen onze parlementaire geschiedenis', waar NWO vanuit het onderzoeksprogramma Creatieve Industrie een subsidie aan toekende van € 597.136. Consortiumpartners zijn Dispectu BV, Koninklijke Bibliotheek, Meertens Instituut, Nationaal Archief, Spinque BV, Tweede Kamer en de UvA.

Overige subsidies

Subsidie voor drie projecten UvA-VU

Drie samenwerkingsprojecten van de Faculteit der Letteren van de VU en onze faculteit kregen voor 2013 subsidie toegekend van het Profileringsfonds VU-UvA. Alle drie de projecten dragen bij aan de samenwerking tussen universitaire en niet-universitaire instellingen in de regio Amsterdam, van musea en onderzoeksinstellingen tot creatieve industrie. De projecten hebben tot doel de reeds lopende initiatieven op het gebied van ACASA, Erfgoed en eHumanities te versterken en om te zetten in duurzame vormen van samenwerking.

Het onderzoekswaartepunt **Cultural Heritage and Identity** en het speerpunt **Digital Humanities** kregen structurele subsidie toegekend voor het samenwerkingsproject CREATE - Creative Amsterdam: An E-Humanities Perspective. De jaarlijkse subsidie van € 428.000 is structureel, onder voorbehoud van een gunstige evaluatie.

Kerngegevens¹

Medewerkers

In december 2013 zijn in totaal 1.446 medewerkers (782,1 fte) aan de faculteit verbonden: wetenschappelijk personeel en ondersteunend en beheerspersoneel, medewerkers met een vaste aanstelling en tijdelijke contractanten, inclusief gastonderzoekers en onbezoldigde medewerkers.

Het wetenschappelijk personeel in dienst - dat bestaat uit 529,4 fte (49,1% vrouw) - is als volgt verdeeld:

Personeel in dienst 2013 (in fte)	Man	Vrouw	totaal	2012
Hoogleraar	41,5	18,6	60,1	56,8
Universitair hoofddocent	31,2	14,5	45,7	39,6
Universitair docent	97,5	64,7	162,2	164,2
Onderzoeker	12,2	13,6	25,8	35,2
Docent	34,7	50,4	85,0	94,1
Promovendus	48,6	70,5	119,0	117,7
Ontwerper in opleiding	4,0	27,5	32,0	35,0
Totaal wetenschappelijk personeel	269,6	259,8	529,4	542,6

Voor ondersteunend en beheerspersoneel (obp) geldt dat in 2013 156,9 fte in dienst is bij de faculteit (2012: 162,4 fte). Van het obp is 73,2% vrouw (2012: 70,0%).

Onderzoek

In 2013 zijn 259 promovendi aan de faculteit verbonden, waarvan 150 promovendi in dienst bij de faculteit. Het aantal promovendi (inclusief de buitenpromovendi) is ten opzichte van 2012 met 8 afgenomen. In 2013 zijn 57 promoties gerealiseerd (2012: 58 promoties).

De onderzoekinzet in 2013 is 267,1 fte (2012: 258,3 fte), waarvan 53,2 fte vanuit de tweede geldstroom gefinancierd (2012: 63,0 fte) en 14,1 fte uit de derde geldstroom.

Onderwijs

Op 1 oktober 2013 zijn 6.931 studenten ingeschreven bij de Faculteit der Geesteswetenschappen, een afname van 18 studenten ten opzichte van 2012. Van deze studenten zijn 4.823 ingeschreven in de bachelorfase en 2.108 in de masterfase.²

In 2013 is 301,7 fte ingezet op onderwijsactiviteiten, waarvan 290,0 in de eerste geldstroom.

¹ Peildatum 5 december 2013 (bron: UvAdata)

² Meetmoment 13 oktober 2013 (bron: SIS/UvAdata)

Colofon

Het Jaaroverzicht 2013 is een uitgave van het Dagelijks Bestuur van de Faculteit der Geesteswetenschappen. Voor meer informatie over genoemde onderwerpen, zie Nieuwsbrief 155 t/m 164 (uva.nl/fgw-nieuwsbrief).

eindredactie

Mas Fopma

Nynke de Groot (student-assistent)

T 020 525 5336

nieuws-fgw@uva.nl

verspreiding en abonnementen

nieuws-fgw@uva.nl

vormgeving

www.crasborn.nl

foto's

Eduard Lampe

Hotze Mulder (p. 7)

Jeroen Oerlemans (nieuw aangetreden

hoogleraren m.u.v. Luiza Bialasiewicz)